



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

9 | 1996
Varia

Revue des actes de colloques



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1209>
ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1996
ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des actes de colloques », *Kernos* [En ligne], 9 | 1996, mis en ligne le 21 avril 2011, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/1209>

malheureusement, était sorti de quelques mois à peine qu'Ugo Bianchi décédait à Rome, laissant indubitablement un grand vide, mais aussi une foule d'élèves et disciples qui auront à cœur, comme Giulia Sfameni Gasparro, l'éditrice de ce volume, de reprendre le flambeau.

Corinne BONNET
(FNDP Namur)

3. Actes de colloques

VV. AA., *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 23 al 28 de septiembre de 1991)*, Eds. Clásicas, Madrid, 1994 (3 vols).

Vol. II :

- Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *Religión griega y lírica arcaica*, p. 33-79
 Eduardo ACOSTA MÉNDEZ, *Sócrates, Aristón estoico y Filodemo: sobre la percepción de la divinidad*, p. 83-89
 Alberto BERNABÉ PAJARES, *Consideraciones sobre una Teogonía órfica*, p. 91-100
 Francesco CASADESÚS BORDOY, *Heródoto II 81: ¿Órficos o pitagóricos?*, p. 107-111
 Paul DEMONT, *Le Protagoras de Platon, Hérodote et la providence*, p. 145-158
 M. Regla FERNÁNDEZ GARRIDO, *Ammonio de Alejandría y el cristianismo*, p. 173-180
 José GARCÍA LOPEZ, *Tipología religiosa en las Vidas de Plutarco: Teseo*, p. 187-193
 José María LUCAS DE DIOS, *El motivo de Putifar en la tragedia griega*, p. 259-262
 Aurelio PÉREZ JIMÉNEZ, *Etra, la visión de la madre a través del héroe*, p. 307-313
 Jaume PÒRTULAS, *ὠτὸς δὲ 'Αἰδης καὶ Διόνυσος*, p. 333-338
 Angel RUIZ PÉREZ, *Oráculo y profecía en Estesícoro*, p. 403-408
 María del Henar VELASCO LÓPEZ, *La fórmula de petición del agua en las láminas órficas*, p. 455-460.

Vol. III :

- Rosa María AGUILAR FERNÁNDEZ, *Los dioses de Solón*, p. 69-76
 María del Carmen BARRIGÓN FUENTES, *Los dioses en Simónides de Ceos*, p. 77-84
 Inés CALERO SECALL, *Las deidades femeninas en las Posthoméricas de Quinto de Esmirna*, p. 91-98
 César FORNÍS VAQUERO, *El papel del oráculo de Delfos en la tiranía arcaica*, p. 145-152
 Luis A. GARCÍA MORENO, *El mito de Gerión. Una nueva hipótesis de su origen a la manera de Sir James*, p. 153-159
 Oscar GARCÍA SANZ, *Efectos del alcohol sobre el culto*, p. 169-173
 María Paz de HOZ GARCÍA-BELLIDO, *Cultos lidios en época belenística e imperial*, p. 203-212
 María Luz PRIETO PRIETO, *Ares en el mundo de la magia*, p. 267-273
 Juan SIMÓN PALMER, *Demonología en el Pratum spirituale de Juan Mosco*, p. 303-308
 Margarita VALLEJO GIRVÉS, *Testimonios literarios sobre prácticas paganas en el África bizantina*, p. 309-316.

Jaime ALVAR, Carmen BLÁNQUEZ, Carlos G. WAGNER (éds), *Sexo, Muerte y Religión en el Mundo clásico. Tercer encuentro-coloquio de ARYS. Jarandilla de la Vera. Diciembre 1991*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1994, 271 p.

- Domingo PLÁCIDO, *Los celos de Deyanira*, p. 11-16
 María José RODRÍGUEZ MAMPASO, *Los paisajes reflejados: Pandora*, p. 17-27
 Arminda LOZANO, *Las komyría: unas fiestas religiosas reservadas a los hombres*, p. 29-41

Manuel GUERRA GÓMEZ, *La condición sagrada (tabú) de la vida y su fuente: la sexualidad en las religiones y en las "ideologías" belénicas*, p. 43-70

Miguel Ángel VINAGRE LOBO, *Serapis y los libros de sueños*, p. 125-134

Jaime ALVAR, *Muerte de amor divino. Atis*, p. 145-156

Rebeca RUBIO RIVERA, *Los Isíacos y su mundo funerario*, p. 157-169.

Diana BUITRON-OLIVER (éd.), *New Perspectives in Early Greek Art*, Washington, National Gallery of Art, 1991, 308 p., nbr. ill. (*Studies in the History of Art*, 32. *Center for Advanced Study in the Visual Arts. Symposium Papers XVI*).

Walter BURKERT, *Homer's Anthropomorphism: Narrative and Ritual*, p. 81-91

Emily VERMEULE, *Myth and Tradition from Mycenae to Homer*, p. 99-121, 48 fig.

H.A. SHAPIRO, *Theseus: Aspects of the Hero in Archaic Greece*, p. 123-139, 20 fig.

Bernard C. DIETRICH, *Aegean Sanctuaries: Forms and Function*, p. 141-149

Richard V. NICHOLLS, *Early Monumental Religious Architecture at Old Smyrna*, p. 151-171, 17 fig.

Vassilis LAMBRINOUDAKIS, *The Sanctuary of Iria on Naxos and the Birth of Monumental Greek Architecture*, p. 173-188, 19 fig.

Olga TZAHOU-ALEXANDRI, *A Vase-Painter as Dedicator on the Athenian Acropolis: A New View of the Painter of Acropolis 606*, p. 191-214, 24 fig.

René GINOUVÈS, Anne-Marie GUIMIER-SORBIER, Jacques JOUANNA, Laurence VILLARD (éds), *L'eau, la santé et la maladie dans le monde grec*. Actes du colloque organisé à Paris (CNRS et Fondation Singer Polignac) du 25 au 27 novembre 1992, École française d'Athènes (diffusion de Boccard), 1994, XI+399 p., nbr. ill. (*BCH Supplément* 28).

Christine MAUDUIT, *Bain et libation : à propos de deux emplois de λουτρά dans l'Électre de Sophocle*, p. 131-146

Vinciane PIRENNE-DELFORGE, *La loutrophorie et la « prêtresse-loutrophore » de Sicyone*, p. 147-155

Véronique BOUDON, *Le rôle de l'eau dans les prescriptions médicales d'Asclépios chez Galien et Aelius Aristide*, p. 157-168

Pierre AUPERT, *L'eau curative à Argos*, p. 193-200, 4 fig.

Yvette MORIZOT, *Artémis, l'eau et la vie humaine*, p. 201-216, 7 fig.

Lilly KAHIL, *Bains de statues et de divinités*, p. 217-223

Vassili LAMBRINOUDAKIS, *L'eau médicale à Épidaure*, p. 225-236, 9 fig.

René GINOUVÈS, *L'eau dans les sanctuaires médicaux*, p. 237-246, 3 fig.

Colette JOURDAIN-ANNEQUIN, Corinne BONNET (éds), *Ile Rencontre Héracléenne. Héraclès, les femmes et le féminin*. Actes du Colloque de Grenoble. Université des Sciences Sociales (Grenoble II), 22-23 octobre 1992, Bruxelles-Rome, Brepols, 1996, 291 p. (Institut Historique Belge de Rome. *Études de Philologie, d'Archéologie et d'Histoire Anciennes*, 31). ISBN : 90-74461-12-3.

Nicole LORAUX, *Avant-propos. Et toujours Héraclès passe*, p. 7-17

Bernard SERGENT, *Ces demoiselles de Stymphale*, p. 19-34

Pierre BRULÉ, *Héraclès et Augé. À propos des origines rituelles du mythe*, p. 35-50

Didier PRALON, *Héraclès et Iole*, p. 51-76

Françoise LÉTOUBLON, *Héraclès et les Thespiades*, p. 77-87

Stefan RITTER, *Ercole e Onfale nell'arte romana dell'età tardo-repubblicana e augustea*, p. 89-102

- F. WULF ALONSO, *L'histoire d'Omphalè et d'Héraklès*, p. 103-120
 Corinne BONNET, *Héraclès travesti*, p. 121-131
 Paolo SCARPI, *Héraclès. Trop de mets, trop de femmes*, p. 133-143
 Françoise BADER, *Héraclès, Ogmios et les Sirènes*, p. 145-185
 Lorenzo BRACCESTI, *Le fidanzate di Eracle*, p. 187-194
 Nicola CUSUMANO, *Eracle e l'elemento femminile in Sicilia. Per un modello interpretativo delle forme di contatto tra indigeni e colonizzatori nella Sicilia greca*, p. 195-214
 Maurizio GIANGIULIO, *Le héros fondateur, l'espace sacré de la déesse. Notes sur Héraclès et les sanctuaires d'Héra du Péloponnèse à la Grande Grèce*, p. 215-233
 Anne-France LAURENS, *Héraclès et Hébè dans la céramique grecque ou les noces entre terre et ciel*, p. 235-258, 14 fig.
 Claudine LEDUC, *Athéna et Héraklès : une parenté botanique ?*, p. 259-266, 1 fig.
 Colette JOURDAIN-ANNEQUIN, *Héraclès et les divinités féminines*, p. 267-289, 2 fig.

Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ (éd.), *De Homero a Libanio*, Madrid, 1995, VIII + 402 p. (*Estudios actuales sobre textos griegos*, II)

- Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *Observaciones sobre el Oráculo delfico nº 1 Parke-Wormell (178 Hendess, Q 26 Fontenrose, 1 Andersen)*, p. 9-24
 Carlos MIRALLEZ, *Dioniso tal como es presentado por Tiresias. Eurípides, Bacantes 266-326*, p. 163-82
 Alberto BERNABÉ, *Una cosmogonía cómica: Aristófanes, Aves 685 ss.*, p. 195-211
 Manuel GARCÍA TEJEIRO, *Sobre una defixión ática: IG III/3 nº 97*, p. 317-328
 Gaspar MOROCHO, *Exégesis de un mito oriental en Dión de Prusa: Or. XXXVI 39-47*, p. 345-364.

Jesús M.^a NIETO IBÁÑEZ (coord.), *Estudios de religión y mito en Grecia y Roma. X Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León*, León, Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1995, 295 p., ill.

- Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *La función del mito en la religión griega*, p. 15-35
 Purificación NIETO HERNÁNDEZ, *Mensajeros divinos en Homero: Iris y Hermes en la Ilíada y en la Odisea*, p. 37-52
 Jesús-María NIETO IBÁÑEZ, *Troya y Sición: La épica homérica de Teódoto el judío*, p. 53-57
 Máximo BRIOSO SÁNCHEZ, *Poesía y religión en la antigüedad griega tardía*, p. 59-87
 M.^a Carmen BARRIGÓN FUENTES, *La utilización del mito en la obra de Artemidoro*, p. 89-101
 Gaspar MOROCHO GAYO, *Mito Griego y Literatura Cristiana: Los Reyes Magos*, p. 103-122
 Manuel-Antonio MARCOS CASQUERO, *Creencias religioso-supersticiosas del mundo antiguo relativas al cabello*, p. 123-153
 M.^a Asunción SÁNCHEZ MANZANO, *Venus grata*, p. 155-163
 M.^a Jesús PÉREZ IBÁÑEZ, *Mito y textos médicos renacentistas*, p. 207-219
 Beatriz ANTÓN MARTÍNEZ, *La mitología en la literatura emblemática del Siglo de Oro: Los Emblemata centum regio-política de J. de Solorzano*, p. 221-236
 José María BALCELLS, *La mitología en la Epopeya paródica del siglo XVII*, p. 237-246
 Antonio M.^a MARTÍN RODRÍGUEZ, *Paralelos folclóricos en la figura de Aquiles*, p. 247-257
 Begoña ORTEGA VILLARO, *El mito de Fedra y su transformación en tema literario*, p. 259-271
 M.^a del Amor LÓPEZ JIMENO, *Recreación de un mito clásico: la ΕΛΕΝΗ de ΠΙΟΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ y el absurdo de la guerra*, p. 283-295.

Attilio MASTROCINQUE (éd.), *Ercole in Occidente*, Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1993, 117 p. (*Labirinti*, 2)

Maurizio GIANGIULIO, *La dedica ad Eracle di Nicomaco* (IG. XIV 652), p. 29-48, 4 fig.

Attilio MASTROCINQUE, *Eracle "Iperboreo" in Italia*, p. 49-61, 10 fig.

Domingo PLÁCIDO, *Le vie di Ercole nell'estremo Occidente*, p. 63-80, 6 fig.

Mariette DE VOS, *Eracle e Priamo. Trasmissione di potere: mitologia e ideologia imperiale*, p. 81-89, 16 fig.

Mario TORELLI, *Gli aromi e il sale. Afrodite ed Eracle nell'emporio arcata dell'Italia*, p. 91-117, 6 fig.

Franca Maria VANNI, *L'iconografia di Ercole nelle monete di zecca africana*, p. 119-123, 8 fig.

Attilio MASTROCINQUE (éd.), *I grandi santuari della Grecia e l'Occidente*, Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1993, 158 p. (*Labirinti*, 3)

Antonio ALONI, *Introduzione: l'invenzione di Delo*, p. 13-30

Filippo COARELLI, *I Tarquini e Delfi*, p. 31-42

Giovanni COLONNA, *Doni di Etruschi e di altri barbari occidentali nei santuari panellenici*, p. 43-67, 15 fig.

Juliette DE LA GENIÈRE, *L'inizio della romanizzazione a Claros*, p. 69-79, 2 fig.

Mariette DE VOS, *Il tempio di Iside in via Labicana a Roma*, p. 81-91, 6 fig.

Maurizio GIANGIULIO, *Le città di Magna Grecia e Olimpia in età arcata*, p. 93-118

Attilio MASTROCINQUE, *Artisti samii in Occidente*, p. 119-135, 6 fig.

Ulrich SINN, *L'attività dell'imperatore Nerone ad Olimpia. Risultati e prospettiva dei nuovi scavi*, p. 137-147

Marta SORDI, *I rapporti fra Roma e Delfi e la decima*, p. 149-158.

Jon SOLOMON (éd.), *Apollo. Origins and Influences*, Tucson-London, The University of Arizona Press, 1994, XII + 196 p.

Gregory NAGY, *The Name of Apollo: Etymology and Essence*, p. 3-7

Darice BIRGE, *Sacred Groves and the Nature of Apollo*, p. 9-19

Jenny STRAUSS CLAY, *Tendenz and Olympian Propaganda in the Homeric Hymn to Apollo*, p. 23-36

Jon SOLOMON, *Apollo and the Lyre*, p. 37-46

Walter BURKERT, *Olbia and Apollo of Didyma: A New Oracle Text*, p. 49-60

T.H. CARPENTER, *The Terrible Twins in Sixth Century Attic Art*, p. 61-79, 8 fig.

Anton BIERL, *Apollo in Greek Tragedy: Orestes and the God of Initiation*, p. 81-96

John F. MILLER, *Virgil, Apollo, and Augustus*, p. 99-112

Frederick AHL, *Apollo: Cult and Prophecy in Ovid, Lucan, and Statius*, p. 113-134.

4. Ouvrages collectifs et mélanges

Rosa María AGUILAR, Mercedes LÓPEZ SALVÁ, Ignacio RODRÍGUEZ ALFAGEME (éds), *ΧΑΡΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Homenaje a Luis Gil*, Editorial Complutense, Madrid, 1994, 837 p. (*Studia in honorem Ludovici Aegidii*).

Martín RUIPÉREZ SÁNCHEZ, *Edipo y los curanderos míticos*, p. 231-240

Emilio SUÁREZ DE LA TORRE, *El adivino Poltido*, p. 243-267

José GARCÍA LÓPEZ, Concepción MORALES OTAL, *El Agamenón de Esquilo: escenificación de un sacrificio*, p. 271-278